

Die Universität Paderborn ist eine leistungsstarke und international orientierte Campus-Universität. In interdisziplinären Teams gestalten wir zukunftsweisende Forschung, innovative Lehre sowie den aktiven Wissenstransfer in die Gesellschaft. Als wichtige Forschungs- und Kooperationspartnerin prägt die Universität auch regionale Entwicklungsstrategien. Unseren Beschäftigten in Forschung, Lehre, Technik und Verwaltung bieten wir ein lebendiges, familienfreundliches und chancengerechtes Arbeitsumfeld mit kurzen Entscheidungswegen und vielfältigen Möglichkeiten. **Gestalten Sie mit uns die Zukunft!**

In der **Fakultät für Kulturwissenschaften** – Institut für Kunst/Musik/Textil – ist zum **01. Mai 2026** eine Stelle als

wissenschaftliche*r Mitarbeiter*in (w/m/d)

(Entgeltgruppe 13 TV-L)

im Umfang von 50 % der regelmäßigen Arbeitszeit zu besetzen. Es handelt sich um eine Qualifizierungsstelle im Sinne des Wissenschaftszeitgesetzes (WissZeitVG), die zur Förderung eines Promotionsverfahrens im Bereich Musikpädagogik/-didaktik von Grund auf dient. Die Stelle ist befristet für die Dauer von i.d.R. drei Jahren, zunächst bis zum 30.04.2029. Die Stelle ist an die Professur von Prof. Dr. Christiane Imort-Viertel angegliedert.

Projektbeschreibung und Aufgaben:

- Umsetzung eines Dissertationsprojektes im Themenbereich Musikpädagogik / -didaktik und gegenwartsorientierter populärer Musik des 21. Jahrhunderts
- Lehre im Umfang von 2 SWS im Rahmen des Praxissemesters im Fach Lehramt Master Musik
- Beratung von Studierenden im Praxissemester und fachbezogene Begleitung der Portfolioarbeit
- Beteiligung an Forschungs- und Entwicklungsaufgaben (z.B. Formate für die fachspezifische Beratung und Begleitung der Studierenden, zum Austausch mit Mentorinnen und Mentoren oder zur Begleitung der Portfolioarbeit)
- Mitarbeit im Fachverbund, dem Vertreter aus Universität, Zentren für schulpraktische Lehrerbildung und Schule angehören

Einstellungsvoraussetzungen:

- Wissenschaftlicher Hochschulabschluss (Master oder vergleichbar) im Fach Lehramt Musik, mit Schwerpunktsetzung der wissenschaftlichen Abschlussarbeit im Themenbereich gegenwartsorientierter populärer Musik des 21. Jahrhunderts
- Erfahrungen mit empirischen Forschungsansätzen (sowohl quantitativ als auch qualitativ)
- Affinität zu wissenschaftlichen Fragestellungen der Populärmusikforschung
- Wünschenswert sind Erfahrungen in einer aktuellen vokalen Praxis der Populärmusik

Wir bieten Ihnen:

- Flexible Arbeitszeitgestaltung sowie die individuelle Möglichkeit zur mobilen Arbeit
- Eine Vielzahl von Gesundheits-, Beratungs- und Präventionsangeboten
- Attraktive Nebenleistungen wie Kinderbetreuungsmöglichkeiten und Sportangebote
- Möglichkeiten zur internen und externen Fort- und Weiterbildung
- Zusätzliche Leistungen nach dem Tarifvertrag der Länder (TV-L) wie Jahressonderzahlung und vermögenswirksame Leistungen sowie die Zusatzversorgung der VBL

Bewerbungen von Frauen sind ausdrücklich erwünscht und werden gem. Landesgleichstellungsgesetz NRW (LGG) bei gleicher Eignung, Befähigung und fachlicher Leistung bevorzugt berücksichtigt, sofern nicht in der Person eines Mitbewerbers liegende Gründe überwiegen. Teilzeitbeschäftigung ist grundsätzlich möglich. Ebenso ist die Bewerbung geeigneter Schwerbehinderter und Gleichgestellter im Sinne des Sozialgesetzbuches Neuntes Buch (SGB IX) erwünscht.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen werden unter Angabe der **Kennziffer 7245** bis zum **23. März 2026** erbeten an **Prof. Dr. Christiane Imort-Viertel**, christiane.imort.viertel@uni-paderborn.de.

Informationen zur Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten finden Sie unter:

<https://www.uni-paderborn.de/zv/personal Datenschutz>.

Prof. Dr. Christiane Imort-Viertel
Fakultät für Kulturwissenschaften
Universität Paderborn
Warburger Str. 100
33098 Paderborn



HR EXCELLENCE IN RESEARCH

