

Die Universität Paderborn ist eine leistungsstarke und international orientierte Campus-Universität. In interdisziplinären Teams gestalten wir zukunftsweisende Forschung, innovative Lehre sowie den aktiven Wissenstransfer in die Gesellschaft. Als wichtige Forschungs- und Kooperationspartnerin prägt die Universität auch regionale Entwicklungsstrategien. Unseren Beschäftigten in Forschung, Lehre, Technik und Verwaltung bieten wir ein lebendiges, familienfreundliches und chancengerechtes Arbeitsumfeld mit kurzen Entscheidungswegen und vielfältigen Möglichkeiten. **Gestalten Sie mit uns die Zukunft!**

In der **Fakultät für Kulturwissenschaften** – Institut für Kunst/Musik/Textil – ist zum **01.März 2026** eine Stelle als

wissenschaftliche*r Mitarbeiter*in (w/m/d)

(Entgeltgruppe 13 TV-L)

im Umfang von 50 % der regelmäßigen Arbeitszeit zu besetzen. Es handelt sich um eine Qualifizierungsstelle im Sinne des Wissenschaftszeitgesetzes (WissZeitVG), die zur Förderung eines Promotionsvorhabens im Bereich Musikpädagogik dient. Die Stelle ist befristet für die Dauer von i.d.R. drei Jahren, zunächst bis zum 28.02.2029. Die Stelle ist an die Professur von Prof. Dr. Christiane Imort-Viertel angegliedert.

Projektbeschreibung und Aufgaben:

- Wissenschaftliche Weiterqualifikation im Rahmen eines Dissertationsprojektes im Themenbereich Musikpädagogik und Digitalisierung
- Durchführung einer Seminarveranstaltung im Umfang von 2 SWS zum Musizieren mit Schulklassen inklusive Praxisphase im Rahmen von Kooperationen mit Schulen in Paderborn
- Mitwirkung an der universitären Selbstverwaltung
- Mitwirkung an der Konzeption und Umsetzung der Gestaltung der Studieneingangs-phase für das Fach Musik

Einstellungsvoraussetzungen:

- Wissenschaftlicher Hochschulabschluss (Master oder vergleichbar) im Fach Lehramt Musik
- Erfahrungen in der empirischen Forschung und einschlägige Kenntnisse in der Diskursforschung im Bereich der Musikpädagogik/Musikdidaktik inklusive bereits veröffentlichter Publikationen und Vortragstätigkeiten auf wissenschaftlichen Tagungen
- Einschlägige Erfahrung in der Durchführung von Fortbildungen für Musiklehrkräfte.
- Einschlägige Erfahrungen in der Produktion von musikdidaktischen Lehr-Lern-Materialien inklusive Open Educational Resources (OER) mit digitalen Musik- und Videoschnittprogrammen
- Erfahrung in der Beantragung und Realisierung von Drittmittelprojekten
- Affinität zu poplarmusikalischen und digitalkulturellen Themenstellungen
- Bereits fortgeschrittene Arbeit an der eigenen Promotion
- Erfahrung in der hochschulischen Lehre und der universitären Selbstverwaltung

Wir bieten Ihnen:

- Flexible Arbeitszeitgestaltung sowie die individuelle Möglichkeit zur mobilen Arbeit
- Vielzahl von Gesundheits-, Beratungs- und Präventionsangeboten
- Attraktive Nebenleistungen wie Kinderbetreuungsmöglichkeiten und Sportangebote
- Möglichkeit zur internen und externen Fort- und Weiterbildung
- Zusätzliche Leistungen nach dem Tarifvertrag der Länder (TV-L) wie Jahressonderzahlung und vermögenswirksame Leistungen sowie die Zusatzversorgung der VBL

Bewerbungen von Frauen sind ausdrücklich erwünscht und werden gem. Landesgleichstellungsgesetz NRW (LGG) bei gleicher Eignung, Befähigung und fachlicher Leistung bevorzugt berücksichtigt, sofern nicht in der Person eines Mitbewerbers liegende Gründe überwiegen. Teilzeitbeschäftigung ist grundsätzlich möglich. Ebenso ist die Bewerbung geeigneter Schwerbehinderter und Gleichgestellter im Sinne des Sozialgesetzbuches Neuntes Buch (SGB IX) erwünscht.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen werden unter Angabe der **Kennziffer 7161** bis zum **22. Dezember 2025** erbeten an **Prof. Dr. Christiane Imort-Viertel**, christiane.imort.viertel@uni-paderborn.de.

Informationen zur Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten finden Sie unter:
<https://www.uni-paderborn.de/zv/personaldatenschutz>.

Prof. Dr. Christiane Imort-Viertel
Fakultät für Kulturwissenschaften
Universität Paderborn
Warburger Str. 100
33098 Paderborn



HR EXCELLENCE IN RESEARCH

