

Workshop „Politisches Graffiti“ (17./18.02.2022)

Programm:

Donnerstag, 17.02.2022

- 14.00 Begrüßung, Einführung (Martin Papenbrock)
- 14.15 Evelyn Ziegler (Essen): Stancetaking *ex negativo*: politische Graffitis in der Metropole Ruhr
- 15.00 Steffen Pappert (Essen): Plakat-Busting: Vandalismus, Protest oder was?
- 15.45 Kaffeepause
- 16.00 Johannes Stahl (Siegburg): „Die Wand ist dafür geschaffen.“ Anmerkungen zu einem politischen Begriff
- 16.45 Katharina Stelzel (Tübingen): Politische Graffiti im Baskenland - Seismographen des Konflikts?
- 17.30 Julia Tulke (Rochester): Archiving Crisis: Eine Längsschnittbetrachtung politischer Street Art und Graffiti in Athen, 2013-2021

Freitag, 18.02.2022

- 09.30 Ulrich Blanché (Heidelberg): Stencilgraffiti zwischen Widerstand und Propaganda 1930-45
- 10.15 Sven Niemann (Paderborn): Bomb the System! Politische Pieces als Partizipationspraktik im öffentlichen Raum
- 11.00 Kaffeepause
- 11.15 Martin Papenbrock (Karlsruhe): Sponti-Sprüche und Szene-Comments. Ein politischer Vergleich
- 12.00 Schlussdiskussion

Tagungsort:

Digital (Zoom)
Die Teilnahme ist frei.
Anmeldung bis zum 15.02.2022:
borgolte@campus.uni-paderborn.de

Veranstalter:

DFG-Projekt „Informationssystem Graffiti in Deutschland“ (INGRID), Leitungsteam:
Prof. Dr. Doris Tophinke (Uni Paderborn)
Prof. Dr. Martin Papenbrock (KIT)
Prof. Dr. Gudrun Oevel (Uni Paderborn)
Prof. Dr. Axel-Cyrille Ngonga Ngomo (Uni Paderborn)