

Donnerstag, 14. Juni 2018
AStA Stadtcampus Paderborn

Junges Forum II

- 08.30 Uhr JULIA STETTER (Bochum):
Jüdische Flucht im transatlantischen
Literaturvergleich: deutschsprachige
versus amerikanische Texte
- 09.15 Uhr VERENA WITSCHERL (Paderborn):
Bilder im Netz – Globalität in Merle
Krögers »Kriminalroman« *Havarie*. Mit
einem Blick auf Philip Scheffners
dazu produzierten künstlerischen
Dokumentarfilm
- 10.00 Uhr *Kaffeepause*
- 10.30 Uhr JONAS TEUPERT (Berkeley):
Flüchtige Gemeinschaft: Form des
Lebens und Schreibens in Senthuran
Varatharajahs *Vor der Zunahme der Zei-
chen*.
- 11.15 Uhr **Diskussionsforum**
FAMBI KODJO HOLA (Lomé/Paderborn);
JOEL ALOSSE (Lomé/Paderborn):
Vorstellung der Dissertationsprojekte
- 12.30 Uhr **Podiumsdiskussion**
»Flucht, globaler Nomadismus und
Afropolitanismus. Germanistische
Fragestellungen, Ansätze und Mo-
delle« mit
PROF. DR. GESINE LENORE SCHIEWER
(Bayreuth)
PROF. DR. CARLOTTA VON MALTZAN
(Stellenbosch)
PROF. DR. DAVID SIMO (Yaoundé)
PROF. DR. MICHAEL HOFMANN
(Paderborn)
Moderation: JEAN-BERTRAND MIGUOUÉ
(Yaoundé/Paderborn)

Veranstalter:
Universität Paderborn,
Fakultät für Kulturwissenschaften
Institut für Germanistik und
Vergleichende Literaturwissenschaft

Veranstaltungsort:
AStA Stadtcampus Paderborn
Königsplatz 1
33098 Paderborn

Wissenschaftliche Leitung:
Prof. Dr. Michael Hofmann
(Universität Paderborn)
Dr. Jean-Bertrand Miguoué
(Yaoundé/Paderborn)

Förderer:
Alexander von Humboldt Stiftung | Foundation

Informationen und Kontakt:
Prof. Dr. Michael Hofmann
Telefon: +49 52 51 60 28 91
mhofmann@mail.uni-paderborn.de



»Der Flüchtling im glo- balen Nomadismus. Literatur-, medien- und kulturwissenschaftliche Annäherungen«

Wissenschaftliche Tagung
am Institut für Germanistik und Verglei-
chende Literaturwissenschaft der
Universität Paderborn

12.-14. Juni 2018

PROGRAMM

Dienstag, 12. Juni 2018
AStA Stadtcampus Paderborn

Mittwoch, 13. Juni 2018
AStA Stadtcampus Paderborn

Mittwoch, 13. Juni 2018
AStA Stadtcampus Paderborn

14.00 Uhr Begrüßung und Eröffnung

I Einführende Vorträge

14.30 Uhr PROF. DR. CARLOTTA VON MALTZAN (Stellenbosch):
Territorium, Flucht und Zugehörigkeit

15.15 Uhr DR. JEAN-BERTRAND MIGUOUÉ (Yaoundé/Paderborn):
(Flucht)Migration und (post)kolonialer Raum: Figurationen der Flucht in Film und Literatur. Ein geschichtlicher Überblick

16.00 Uhr *Kaffeepause*

16.30 Uhr PROF. DR. MARKUS HALLENSLEBEN (Vancouver):
Nach der Flucht ist vor der Flucht: Postmigration als Gegennarration bei Ilija Trojanow, Abbas Khider und Jenny Erpenbeck

17.15 Uhr PROF. DR. MICHAEL HOFMANN (Paderborn):
Literatur des Exils, Literatur der Flucht. Postkoloniale Reflexionen zur Literatur des Exils 1933-1945 und zur Gegenwartsliteratur

II Migrationsliteratur und Topographie der Flucht I

18.00 Uhr DR. KARINA BECKER (Paderborn):
Exil und Erinnerung bei deutschsprachigen afrikanischen Autoren

19.00 Uhr **Lesung und Gespräch mit THOMAS STANGL (Wien)**

09.30 Uhr DR. SCHIRIN NOWROUSIAN (Paderborn):
»Olele! Olele! Moliba makasi. Luka luka.« Zur Topographie von Flucht und Illegalität im Roman *Les échoués/ Die Nachtvögel* von Pascal Manoukian

III Mediale Wahrnehmung und Darstellung von Flüchtlingen

10.15 Uhr PD DR. CORINNA SCHLICHT (Duisburg-Essen):
Wegschauen. Die europäische Ignoranz gegenüber der Flüchtlingsfrage im Spiegel von Literatur, Theater und Film

11.00 Uhr *Kaffeepause*

11.30 Uhr DR. FLORIAN LIPPERT (Groningen):
Grenzen im Film. Kulturelle Selbstreflexion in zeitgenössischen Dokumentar- und Essayfilmen zur »Flüchtlingskrise«

12.15 Uhr DR. MARTINA MOELLER (La Manouba):
Franco-tunesische Perspektiven filmischer Flüchtlingsdarstellungen: *Welcome* von Philippe Lioret (2009) und *Vent du Nord* von Walid Mattar (2017)

13.00 Uhr *Mittagspause*

IV Flucht nach Afrika in der Literatur

14.00 Uhr DR. INEZ MÜLLER (Paderborn):
Annemarie Schwarzenbachs Reisereportagen 1941/42, ein Erzählen von Weltflucht auf dem afrikanischen Kontinent zwischen Kolonialität und Postkolonialität

14.45 Uhr DR. LINDA KARLSSON HAMMARFELT (Göteborg):
Remigration und Flucht nach Nordafrika als Topos der schwedischen Migrationsliteratur der Gegenwart

15.30 Uhr *Kaffeepause*

Migrationsliteratur und Topographie der Flucht II

15.45 Uhr PROF. DR. MICHAEL FISCH (Kairo):
»Fast hätten sie dich fortgejagt aus dem Land, um dich zu entfernen«. Des Propheten Muhammads Flucht und des Orientalisten Eduard Sachaus Edition von Muhammad ibn Muslim az-Zuhris Buch »Kitâb at-tabaqât al-kabîr«

16.30 Uhr DR. GIORGIA SOGOS (Bonner Institut für Migrationsforschung und Interkulturelles Lernen):
Zwischen »Westen« und »Osten« bei Rumjana Zacharieva und Hidir Eren Çelik. Eine vergleichende Darstellung der Migrationsliteratur in Deutschland aus Südeuropa und der Türkei

Junges Forum I

17.15 Uhr JANWILLEM DUBIL (Kiel):
»Der Lynchmob ist krank vor Neid/Auf das 5-Sterne-Hotel im Asylantenheim«. Darstellung und Reflexion der europäischen Flüchtlingskrise auf dem K.I.Z.-Album *Hurra die Welt geht unter* (2015)