

## Workshop 5: Geschichte

(Köster/Meyer-Hamme)

### *Historisches Lernen mit Geschichtscomics und historischen Graphic Novels*

Geschichtsunterricht mit Comics – das ist nicht nur sehr motivierend für die Lernenden, sondern damit werden auch Anforderungen der Kompetenzorientierung erfüllt. Denn Geschichtscomics eignen sich besonders gut für die Thematisierung der De-Konstruktion. Zugleich wird damit auch Geschichtskultur im Unterricht verhandelt.

Im Workshop werden Strategien im Umgang mit Geschichtscomics vorgestellt und konkrete Beispielcomics zu Kernthemen des Geschichtsunterrichts diskutiert.

## Workshop 6: Englisch/Französisch/Spanisch

(Koch)

### *Fremdsprachenunterrichte durch Comics verbinden*

In diesem Workshop bündeln Superman, Astérix und Mafalda ihre Kräfte, damit Sie in Ihrem Fremdsprachenunterricht, ggf. auch in Kooperation mit Kollegen/innen, verschiedensprachige Comics einsetzen können, um sowohl Ihrer eigenen Fremdsprache gerecht zu werden als auch eine produktive Verbindung zu anderen herzustellen. Sprach- und Literaturarbeit sowie interkulturelles Lernen vernetzend, stehen dabei ebenso der kulturell-gesellschaftliche Stellenwert von Comics in der jeweiligen Zielkultur wie comicspezifische Merkmale im Zentrum. Anhand zahlreicher englisch-, französisch- und spanischsprachiger Beispiele wird das Potenzial von Comics in diesem Workshop greifbar und gleichzeitig auf die Probe gestellt.

## **Kostenlose Anmeldung**

Bitte melden Sie sich **bis spätestens 26. Juni 2015** per E-Mail ([Comicfortbildung@web.de](mailto:Comicfortbildung@web.de)) unter Angabe der nachfolgenden Informationen an:

- Ihr **Name**
- Ihre **Schule** (oder Universität)
- Ihre **Fächerkombination**
- Ihre **Workshop-Prioritäten**: Erst- und Zweitwahl jeweils für Schiene A und B (z. B. Schiene A: 1. Wahl: Workshop 1, 2. Wahl: Workshop 3; Schiene B: 1. Wahl: Workshop 5, 2. Wahl: Workshop 6)

### **Ansprechpartnerin für Rückfragen:**

Jun.-Prof. Dr. Corinna Koch  
Didaktik des Französischen und Spanischen  
Universität Paderborn  
([Corinna.Koch@upb.de](mailto:Corinna.Koch@upb.de))

### **Tagungsort**

Dokumentationsstätte Stalag 326 (VI K) Senne  
Lippstädter Weg 26  
33758 Schloß Holte-Stukenbrock  
<http://www.stalag326.de>

Die Dokumentationsstätte befindet sich auf dem Gelände des Landesamts für Ausbildung, Fortbildung und Personalangelegenheiten der Polizei NRW, Bildungszentrum „Erich Klausener“. Ziel- und Abfahrthaltestelle bei der Anreise mit dem Bus (Linien 82, 84.1 und 426) ist die „Polizeischule Schloß Holte-Stukenbrock“.

### **Förderer**

ZENTRUM FÜR  
BILDUNGSFORSCHUNG  
UND LEHRERBILDUNG



PLAZEF  
Ehemalige und Förderer



Universitätsgesellschaft Paderborn  
Verein der Freunde und Förderer der Universität Paderborn e. V.

Ganztägige Lehrerfortbildung zum Thema

**Comics  
als Unterrichtsgegenstand  
von der Grundschule bis zum  
Gymnasium**

–  
**fächerspezifische und  
fächerverbindende  
Workshops**

**am 15. September 2015 (Dienstag)**

in der Dokumentationsstätte Stalag Senne  
in Schloß Holte-Stukenbrock

**Sozialwissenschaften**  
**Geschichte**  
**Religion**  
**Spanisch**  
**Kunst**  
**Französisch**  
**Englisch**  
**Sachunterricht**

Liebe Lehrerinnen und Lehrer,  
liebe Referendarinnen und Referendare,  
liebe Studierende,

diese Fortbildung möchte Ihnen das didaktische Potenzial und die vielfältigen Einsatzmöglichkeiten von Comics im Rahmen von schulpraktisch ausgerichteten fächerspezifischen und fächerverbindenden Workshops vermitteln.

In den ersten zwei Stunden erleben Sie nach kurzen Grußworten einen spannenden Einführungsvortrag, der „live“ von einer professionellen Comiczeichnerin visualisiert wird. Lassen Sie sich das nicht entgehen!

Anschließend können sie zwei interaktive Workshops nach Wahl belegen: Die Workshops 1 und 4 richten sich gezielt an Lehrkräfte der Primarstufe, die anderen vier zielen eher auf die Sekundarstufen ab. Details zur Anmeldung finden Sie auf der Rückseite dieses Flyers.

Wir würden uns sehr freuen, Sie und Ihre Kollegen/innen in Stalag Senne begrüßen und von Comics begeistern zu dürfen!

Corinna Koch

## Zeitplan

### 9.00-11.00 Grußworte (Koch/Nickel) & Einführungsvortrag (Dunst/Purcell)

11.00-11.15 Kaffeepause

### 11.15-12.45 Workshop-Schiene A

12.45-14.00 Mittagspause

### 14.00-15.30 Workshop-Schiene B

# Workshop-Programm

## Schiene A (11.15-12.45 Uhr)

### Workshop 1: Sachunterricht (Becher)

#### **„Auschwitz im Comic“: Mit Kindern Holocaust und Nationalsozialismus thematisieren**

Die Frage, ob Holocaust und Nationalsozialismus in der Grundschule thematisiert werden können, löst keine didaktische Grundsatzdebatte mehr aus. Auch zeigen verschiedene Studien, dass bereits Kinder der 3./4. Klassen umfassende Vorstellungen zur nationalsozialistischen Vergangenheit haben und in den Erinnerungsdiskurs involviert sind. Es geht somit vielmehr um ein „Wie“: Im Workshop werden Möglichkeiten der Thematisierung von Holocaust und Nationalsozialismus mittels spezieller Comics und *Graphic Novels* für Kinder gemeinsam be-/ erarbeitet und diskutiert.

### Workshop 2: Sozialwissenschaften (Rinke)

#### **Andi und Ayshe im Netz von Extremisten – Comics zur Demokratie im Fachunterricht**

Andi ist der Protagonist in drei Comics zum Rechtsextremismus, Linksextremismus und Islamismus. Er, seine Clique um Ayshe, Ben, Murat und andere Jugendliche geraten in ihrem Alltag in Kontakt mit Menschen, die extremistische Ideen vertreten, in Konflikte mit Gleichaltrigen, erfahren Folgen dieser Ideen am eigenen Leibe und sie stehen vor persönlichen Entscheidungen. Im Workshop werden die Vorschläge für den Einsatz der Comics im Unterricht ausprobiert, bewertet und weiterentwickelt.

## Workshop 3: Religion/Kunst

(Keuchen/Möhring)

#### **Christus als Comicfigur?! Bibel-Comicgeschichten selbst zeichnen in den Klassen 5-13**

Maria schaut eine Fußballübertragung, als plötzlich ein Engel aus dem Fernseher steigt. „Du wirst schwanger werden und einen Sohn zur Welt bringen“, offenbart er ihr. „Wie soll das zugehen, ich hab‘ doch mit keinem Mann geschlafen“, entgegnet Maria entgeistert. Neun Monate später düst sie mit dem Motorroller und ihrem Verlobten Josef nach Bethlehem.

Im ersten Teil des Workshops werden Comics zu Bibelgeschichten angeschaut. Im zweiten Teil geht es mit Stifteln selbst zur Sache. Es sind keinerlei Vorkenntnisse oder besondere künstlerische Begabungen nötig!

## Schiene B (14.00-15.30 Uhr)

### Workshop 4: Sachunterricht (Ihln)

#### **Concept Cartoons –**

**Schülervorstellungen im Unterricht aufgreifen**  
*Concept Cartoons* – auch Konzeptdialoge genannt – visualisieren verschiedene Aussagen zu Phänomenen. Fachliche Problemstellungen werden aufgezeigt und angesprochen. Auch können Gespräche initiiert werden, die ein Erfassen individueller Schülervorstellungen zulassen. Im Workshop werden neben einer Erläuterung des Mediums und ihres Einsatzes im (Fach-)Unterricht exemplarische *Concept Cartoons* zu natur- und gesellschaftswissenschaftlichen Themenbereichen gestaltet sowie Möglichkeiten zur Erweiterung von Alltagsvorstellungen diskutiert.