

Ringvorlesung

Digitale Kultur- und Geisteswissenschaften

WS 2017/18

17 OKT	Michaela Geierhos Digital Humanities: Mixed Methods for Non-Standard Data
24 OKT	Ruth Hagengruber Digital Humanities am Beispiel des Center for the History of Women Philosophers and Scientists
21 NOV	Eva-Maria Seng Nicht-textuelle Forschungsgegenstände in den Digital Humanities: Herausforderungen und Potentiale
28 NOV	Serjoscha Wiemer Algorithmische Kultur(en)?! – Kulturwissenschaftliche Konzeptionen algorithmischer Medien diesseits und jenseits des Digitalen
5 DEZ	Johannes Kepper & Andreas Münzmay Musik modellieren – aber was heißt hier "Musik"? Digitale Forschungspraxis zwischen Notentext, Klangdokument und Theorie
12 DEZ	Britt-Marie Schuster, Manuel Wille & Susanne Haaf Textmusterwandel integrativ erfassen – zum Einsatz digitaler Werkzeuge am Beispiel von Zeitung und Erbauungsliteratur
19 DEZ	Alexander Dunst Die Digitale Analyse visueller Erzählungen am Beispiel Comics
9 JAN	Paul Gévaudan Datenmodellierung à la carte? Korpusgestützte digitale Lexikographie zur Erfassung komplexer Valenzkonstruktionen in den romanischen Sprachen
16 JAN	Ilka Mindt Englische Korpuslinguistik und Digitale Kulturwissenschaften
23 JAN	Jörg Müller-Lietzkow DH und Games: Eine integrative Perspektive in Zeiten mobilen Spielens
30 JAN	Katharina Rohlfing Roboter als Spielpartner im Kindergarten

Eine Veranstaltung der Fakultät für Kulturwissenschaften

Konzeption: Martin Dröge, Alexander Dunst, Andreas Münzmay & Peter Stadler

Uhrzeit: Dienstags, 16 – 18 Uhr

Raum: H7

go.upb.de/rvldh