

INHALT

MAIK BIERWIRTH

... jenseits geplanter Prozesse –
Einleitendes und Methodisches 9

RENATE WIESER

Die unsichtbare Hand schütteln –
Tausch und Zirkulation in ungeplanten Strukturen 19

VERTEILTE TECHNIK UND TECHNIKEN DER VERTEILUNG

OLIVER LEISTERT

Individuation, Nachbarschaft und Protokoll –
Spontane Routen-Emergenz in Mesh-Netzwerken 33

CHRISTINE EHARDT

Audioprojektionen: Radio im Spannungsfeld
soziotechnischer Mediensysteme 47

HARALD HILLGÄRTNER

Citizendium vs. Wikipedia –
Handeln mit verteilten/vertauschten Rollen? 59

JULIA ZONS

Gestörte Bilder –
Überlegungen zum Vermittler Pantelegraph 77

ZIRKULATIONEN: KÖRPER – PSYCHE – TECHNIK

THOMAS MORSCH

Kreisläufe des Somatischen:
Zirkulationen zwischen Theorie und Filmästhetik 95

BIANCA WESTERMANN

Vom Flötenspieler zum Hochleistungssprinter –
Kulturelle Austauschprozesse zwischen
Körper- und Maschinenphantasien 111

CHRISTINA LOUISE STEINMANN

Wilhelm Buschs Wunschtraum von der virtuellen Welt 133

FRANK WÖRLER

Das physikalisch-ökonomische Narrativ
in den Anfängen der Psychoanalyse 159

TAUSCH UND VERHANDLUNG IN KULTURPRODUKTION UND KANONISIERUNG

ANNIKA BEIFUSS

Verhandlung und Verteilung von Macht und Kapital
im englischen Patronagesystem der Frühen Neuzeit 175

ALEXANDER ZONS

Beziehungsmakler in Hollywood:
Zirkulation und Unterbrechung in Netzwerken 189

HEIKE DERWANZ

„Was es nicht online gibt, gibt es nicht.“
Tausch und Selektion in Street-Art-Blogs 203

MATTHIAS BEILEIN

Kanonisierung und ‚invisible hand‘ 221

MIRNA ZEMAN

Käufliche Stereotype, trinkbare Sagen,
vermarktete Nationen:
Zu Kroaten, Krabat-Schnaps und Krawatte 235

ABBILDUNGSNACHWEISE 253

ÜBER DIE AUTORINNEN UND AUTOREN 255