

INHALT

TOBIAS CONRADI, GISELA ECKER,
NORBERT EKE, FLORIAN MUHLE

Einleitung 9

HARTMUT WINKLER

Schemabildung –
eine Maschine zur Umarbeitung von Inhalt in Form 15

ROLF F. NOHR

Sprudelnde Ölquellen, denkende Gehirne
und siegreiche Spermien – die Produktion von Evidenz
(und deren Theorien) 37

JÜRGEN LINK

Normalisierung zwischen Spontaneität und Adjustierung.
Mit einem Blick auf die „demografische Krise“ 65

STEPHAN MÜLLER

Zauber der Zwangsläufigkeit.
Erzählschemata und die kulturellen Automatismen
des Mittelalters – eine Problemskizze 83

MIRNA ZEMAN

Volkscharaktere und Nationalitätenschemata:
Stereotype und Automatismen 97

ROLF PARR

Zwischen Innovation und Automatismus.
Nationalstereotype in der Berichterstattung
zur Fußball-WM 2010 117

FRANZ J. RAMMIG

Biologically Inspired Information Technology:
Towards a Cyber Biosphere 141

WERNER HOLLY

Transkriptiv kontrollgemindert.
Automatismen und Sprach-Bild-Überschreibungen
in Polit-Talkshows 161

CHRISTIAN KASSUNG

animal machines.
Eine Falle ist kein Ge-Stell 191

ALBERTO DE CAMPO

Sonifikation – Darstellung, Wahrnehmung, Emergenz 213

ABBILDUNGSNACHWEISE 235

ÜBER DIE AUTORINNEN UND AUTOREN 237