

# INHALT

ANNETTE BRAUERHOCH, NORBERT OTTO EKE, RENATE WIESER, ANKE ZECHNER Entautomatisierung. Zur Einleitung .....	9
--	---

## ALGORITHMEN: ZUFALL UND REGEL

DIETER MERSCH Ordo ab chao/Order from Noise. Überlegungen zur Diskursgeschichte der Kybernetik .....	19
--	----

LAURA U. MARKS Thinking Like a Carpet: Embodied Perception and Individuation in Algorithmic Media .....	39
---	----

RENATE WIESER The Work of Art in the Age of the Universal Machine. Introducing Amy Alexander and Carmin Karasic .....	59
---	----

AMY ALEXANDER SVEN (Surveillance Video Entertainment Network): Looking Back and Forward .....	67
---	----

CARMIN KARASIC Promoting the Social over the Media through Art .....	77
---	----

INHALT

VORSTELLUNGSRÄUME:  
PARADOXIEN KINEMATOGRAFISCHER AUTOMATISMEN

ANNETTE BRAUERHOCH

Projektion und Illusion – Wahrnehmung im Kino ..... 91

MICHAELA OTT

Entautomatisierende Affizierungen ..... 115

ANKE ZECHNER

Stillstand der Narration und Wahrnehmung der Dinge –  
Entautomatisierung im Kino ..... 125

CHRIS TEDJASUKMANA

Mechanische Verlebendigung – Eine Genealogie des Kinos ..... 147

UTE HOLL

Vom Teuflischen, der Kybernetik und der Ethik des Kinos  
in Robert Bressons *Le diable probablement* (1977) ..... 173

POLITIKEN DER INTERVENTION:  
THEORIE, THEATER, ÖFFENTLICHKEIT

DREHLI ROBNIK

Im Streit mit Jacques Rancière:  
Politiktheoretische Spiel- und Arbeitseinsätze – und Abbrüche –  
in der Filmästhetik (von Eisenstein bis *Superbad*) ..... 201

MARTIN DOLL

Kritik als „Befreiung des Denkens“:  
Foucaults Politik der Entautomatisierung ..... 229

## INHALT

CHRISTOPHER BALME

Ereignis und Öffentlichkeit im postdramatischen Theater ..... 251

NORBERT OTTO EKE

„Was ist. Spielen wir weiter?“

Praktiken der Entautomatisierung im Theater Heiner Müllers ..... 265

IRINA KALDRACK

*Loopdiver*: getaktetes Bewegungstottern als

entautomatisierende Automatismen? ..... 281

HEIKE DERWANZ

Nach allen Regeln der Kunst?

Entautomatisierungsstrategien vor ihrem Scheitern auf dem Markt ..... 291

LIOBA FOIT, TIMO KAERLEIN

Hacking Politics:

„Bending the flows of power, but keeping the current on“? ..... 307

ABBILDUNGSNACHWEISE ..... 331

ÜBER DIE AUTORINNEN UND AUTOREN ..... 333