

## INHALT

HANNELORE BUBLITZ, IRINA KALDRACK, THEO RÖHLE, MIRNA ZEMAN	
Einleitung .....	9

### SELBST-TÄTIGKEIT TECHNISCHER OBJEKTE

JAN MÜGGENBURG, CLAUS PIAS	
Blöde Sklaven oder lebhafte Artefakte? Eine Debatte der 1960er .....	45

CHRISTOPH NEUBERT	
Selbstlos. Heterotechnologien im Menschen- und Maschinenpark (Samuel Butler, Gabriel Tarde) .....	71

IRINA TARANU, SEBASTIAN LABITZKE, HANNES HARTENSTEIN	
Zwischen Anonymität und Profiling: Ein technischer Blick auf die Privatsphäre in sozialen Netzwerken .....	105

<i>Thesenbalkasten zum Verhältnis von Automatismen und Selbst-Technologien, Teil 1</i> .....	131
--	-----

SELBST-VERHÄLTNISSE, SELBST-KONSTITUTION,  
SELBST-REFLEXION

JENS-MARTIN LOEBEL

Privacy is Dead – Ein Fünf-Jahres-Selbstversuch der  
bewussten Ortsbestimmung mittels GPS ..... 143

VOLKER PECKHAUS

Den Automatismen auf der Spur.  
Konzepte und Grenzen rationaler Zugänge  
zu Wissen und Wissenschaft ..... 165

ANIL K. JAIN

Die Dialektik des Automatismus –  
Deflexion oder das Andere der Reflexion ..... 181

ANNETTE RUNTE

Automatismus und Autismus.  
Zur Subjektkonstruktion in medizinischen  
und literarischen Diskursen der Moderne ..... 193

LUDWIG A. PONGRATZ

Selbst-Technologien und Kontrollgesellschaft.  
Gouvernementale Praktiken in pädagogischen Feldern ..... 221

HARTMUT WINKLER

Me, Myself and I.  
Bildstrecke zum niedergehenden  
bürgerlichen Individualismus ..... 237

<i>Thesenbaukasten zum Verhältnis von Automatismen und Selbst-Technologien, Teil 2</i> .....	245
--	-----

## SELBST-ORGANISATION, KOLLEKTIVE

CHRISTINA BARTZ

Die Masse und der Automat als Metapher und Modell .....	261
---	-----

MIRNA ZEMAN

Nation und Serialität .....	275
-----------------------------	-----

SEBASTIAN VEHLKEN

Schwarm-Werden. Epistemische Rekursionen selbstorganisierender Kollektive .....	289
--	-----

<i>Thesenbaukasten zum Verhältnis von Automatismen und Selbst-Technologien, Teil 3</i> .....	307
--	-----

ABBILDUNGSNACHWEISE .....	317
---------------------------	-----

ÜBER DIE AUTORINNEN UND AUTOREN .....	319
---------------------------------------	-----