

„Wesersandstein als globales Kulturgut (WeSa) – Innovation in der Bauwirtschaft und deren weltweite Verbreitung in vorindustrieller Zeit (16. – 19. Jahrhundert)“

Abschlusstagung

Beginn: Montag, 10.10.2015, 9.00 Uhr
 Ende: Dienstag, 11.10.2016, 18.00 Uhr

Dokument – Objekt – Genese
 Digital Humanities und Kunst- und Kulturgeschichte

Tag / Zeit	Referent	Thema
10.10.16/ 09.00		Begrüßung
09.15 – 10.45		1. WeSa
	Prof. Dr. Eva-Maria Seng	Das Projekt Wesersandstein im interdisziplinären Kontext
	Prof. Dr. Reinhard Keil / Gero Zahn	Agile Modellierung – Ein Ansatz für die Forschungsk Kooperation in den Digital Humanities
	Wiebke Neuser M.A./ PD Dr. Michael Ströhmer	WeSa 2016: Eine Wirtschafts- und Kunstgeschichtliche Bilanz
	Dipl.-Ing. Joachim Backes / Dr. Marc Grellert / Dr. Mike Pfarr-Harfst	Digitale Modelle als Werkzeuge des Erkenntnisgewinns und der Vermittlung von Forschungsergebnissen.
10.45 – 11.05		Kaffeepause
11.05 – 12.35		2. Innovationen in der Bauwirtschaft
	Prof. Dr. Stefan Bürger (Universität Würzburg)	Neues von der Albrechtsburg in Meißen – Beobachtungen zu bautechnischen Innovationen der Zeit ab 1470.
	Prof. Dr. Krista De Jonge (KU Leuven)	Tradition und Innovation. Steinhandel und Kulturaustausch im Bereich der höfischen Architektur in den alten Niederlanden um 1540
	Prof. Dr. Koen Ottenheim (Universität Utrecht)	Steinimport - Stilexport? Zur Fragen nach einem Zusammenhang zwischen Baumaterialienlogistik und Stilwandel
12.35 – 13.20		Mittagspause
13.20 – 14.50		3. Kultur- und Wissenstransfer
	Prof. Dr. Dr. h.c. Michael North (Universität Greifswald)	Kultureller Austausch: Die Migration niederländischer Architekten und Bildhauer in den Ostseeraum (16. und 17. Jahrhundert)
	Prof. Dr. Reinhold Reith (Universität Salzburg)	Migration und Technologietransfer im Baugewerbe vom 17. bis ins 19. Jahrhundert
	Prof. Dr. Dr. Andreas Tacke, (Universität Trier)	Der Maler als Wandergeselle. Eine handwerksgeschichtliche Perspektive zum Kultur- und Wissenstransfer in der Kunst

14.50 – 15.10		Kaffeepause
15.10 – 16.40		4. Objekt und Digital Humanities
	Prof. Dr. Stephan Hoppe (LMU München)	Das Architekturmodell im digitalen Zeitalter. Neue Ansprüche an die digitale Visualisierung des historischen gebauten Raumes.
	Dr. Marc Grellert (TU Darmstadt)	[virtuelle] Objekte + Digitale Anwendungen in Museen
	Univ.-Prof. Dipl.-Ing. Dominik Lengyel (BTU Cottbus)	Zur Visualisierung archäologischer Hypothesen
19.00		Empfang der Stadt Paderborn, Altes Rathaus
11.10.16/ 09.30 – 11.00		5. Dokument und Digital Humanities
	Prof. Dr. Joachim Veit (Musikwiss. Seminar Detmold/Universität Paderborn)	Musikdokumente: Aspekte ihrer Modellierung im Kontext digitaler Editionen
	Dr. Ralph Knickmeier (Wien)	Taktiler Sehen im digitalen Museum
	Prof. Dr. Manfred Thaller (Köln)	Die nächste Grenze: OCR für Handschriften - und die methodischen Folgen
11.00 – 11.20		Kaffeepause
11.20 – 12.50		6. Informatik: Programme und Systeme
	Prof. Dr. Burkhard Freitag (Universität Passau)	Von der raumbezogenen Modellierung zur Modellierung des Raumes
	Prof. Dr. Andreas Henrich (Universität Bamberg)	Integration von Forschungsdaten: Wie können Forschungsinfrastrukturen helfen?
	Prof. Dr. Gregor Engels (Universität Paderborn)	Interdisziplinäre Forschung - Menschen, Methoden, Prozesse
12.50 – 13.35		Mittagspause
13.35 – 14.30		7. Podiumsdiskussion
		Prof. Dr. Stefan Bürger (Universität Würzburg)
		Prof. Dr. Dr. h.c. Michael North (Universität Greifswald)
		Prof. Dr. Stephan Hoppe (LMU München)
		Prof. Dr. Manfred Thaller (Köln)
		Prof. Dr. Burkhard Freitag (Universität Passau)
		Prof. Dr. Lothar Schilling (Universität Augsburg)
		Prof. Dr. Eyke Hüllermeier (Universität Paderborn)
15.00 – 16.30		Stadtrundgang